ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.5

BUD SAGENDORF

133

ΠΟΠΑΪ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ / ΦΙΚΟΣ. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ' - ΑΡΙΘ. 133 - ΔΡΧ. 5 - 8 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε. Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1 Γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ 638.668, ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) 638.842 ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ 359.506
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΤΗΣΙΕΣ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 160, ΕΞΑΜΗΝΕΣ ΔΡΧ. 80 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ - ΕΚΔΟΤΕΣ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Κ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΦΙΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ, Τ. Τ. 706

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΓΟΡΙΛΑ, ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ!

ΑΝΘΡΩΠΟΓΟΡΙΛΑΣ!?

ΟΧΙ!.. ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!...

ΜΑ, ΟΙ ΓΟΡΙΛΛΕΣ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΟΜΩΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΣΠΟΡ!...

Α

ΑΓΡΑΜΜΑΤΕ!.. ΑΝΙΔΕΕ!.. ΕΣΥ ΤΑ ΜΠΕΡΔΕΨΕΣ ΟΛΑ!...

ΠΡΟΣΕΧΕ ΠΟΥ ΜΙΛΑΣ!

ΗΣΥΧΑΣΕ, ΠΟΠΑΥ!.. ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΝΑ ΜΙΛΗΣΗ ΤΩΡΑ!..

ΚΑΛΑ ΣΟΥ ΛΕΕΙ!.. ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΗΓΗΣΩ!..

ΤΣΣ...

ΤΟ "ΠΕΤΙ" ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΝΘΡΩΠΟΕΙΔΕΣ, ΣΚΕΠΑΣΜΕΝΟ ΜΕ ΤΡΙΧΩΜΑ, ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΟΥ ΘΙΒΕΤ!

ΧΜΜ...

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΜΥΔΡΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΑΡΞΗ ΤΟΥ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΕΙΞΩ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ!..

ΑΑΑΑΧ!.. ΤΙ ΝΥΣΤΑ!..

2

Γ'ΑΥΤΟ ΛΟΙΠΟΝ, ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΝΑ "ΓΙΕΤΙ", ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΜΕΛΕΤΗΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ Γ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΥΛΗ!...

ΖΖΖ!

ΖΖΖ!

ΑΝΑΙΔΕΣΤΑΤΕ!.. ΚΟΙΜΑΣΑΙ? ΔΕΝ Μ'ΑΚΟΥΣ, Ε?!..

ΠΟΙΟΣ, ΕΓΩ?

ΣΑΣ ΑΚΟΥΩ ΕΓΩ, "Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥ ΤΑ ΠΩ ΑΡΓΟΤΕΡΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ!...

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΦΕΥΓΟΥΜΕ ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΜΟΥ!..

ΦΘΑΣΑΜΕ ΠΑΝΩ ΑΠ'ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΤΟΥ ΘΙΒΕΤ!...

ΡΟΑΑΡΡ!

3

ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΖΕΙ ΠΑΝΤΑ ΠΑΝΩ Σ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΒΟΥΝΑ!

ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ ΠΑΜΕ ΕΜΕΙΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ ?!.....

ΔΙΟΤΙ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΑ, ΣΤΑ ΒΟΥΝΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΘΟΥΜΕ!

ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΩ ΕΔΩ ΠΕΡΑ, ΕΝΩ ΕΣΥ, ΠΟΠΑΥ, ΘΑ ΠΑΣ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΥΝΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΑ ΠΙΑΣΗΣ ΤΟ "ΓΙΕΤΙ"!

ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ!...

ΚΥΡΙΕΣΥ, Κ.ΚΑΘΗΓΗΤΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΕΡΘΗΣΤΕ ?!

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΩ, ΑΦΟΥ ΘΑ ΖΟΥ ΔΟΥΩ ΕΞΕΝΑ ΛΕΦΤΑ?

ΘΑ ΕΡΘΩ ΕΓΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ!

ΜΑ ΕΞΕΝΑ ΣΕ ΠΙΑΝΕΙ ΙΑΙΓΓΟΣ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΒΟΥΝΑ, ΟΛΙΒ!...

ΘΑ ΘΕΣΩ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ "ΓΑΤΟ" ΜΟΥ, ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!...

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΑ ΕΔΩ ΓΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΖΩΑ, Κ.ΚΑΘΗΓΗΤΑ!

ΜΑ Ο ΓΑΤΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!...

ΕΤΠ!..

ΚΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΠΟΥ ΣΟΥ ΕΙΠΑ!

ΜΗΝ ΑΜΦΙΒΑΛΛΕΤΕ, Κ.ΚΑΘΗΓΗΤΑ!...

ΕΤ!...ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΠΕΤΙ"?

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ Μ'ΕΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ?

ΜΑ, ΟΧΙ, ΠΟΠΑΥ!.. ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ Μ'ΕΝΑΝ ΓΟΡΙΛΑ!...

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!.. ΤΙ ΗΘΕΛΑ ΚΙ'ΕΒΑΖΑ ΤΟΣΕΣ ΣΚΟΤΟΥΡΕΙ ΠΑΝΩ ΜΟΥ!?..

ΟΥΦ... ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΤΩΡΑ, ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΕΚΕΙ...

...ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ ΑΠ'ΑΥΤΟ ΤΟ "ΓΙΟΤΙ"...

ΓΙΕΤΙ!..

ΚΥΓΓΑ!.. ΔΥΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΥΣΗ!..

ΚΟΝΤΕΥΕΙ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΠΙΑ, ΟΛΙΒ!.. ΠΕΙΝΑΙΑ!..

ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΩΧΗΣΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΑΥΤΟ!...

ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΒΡΗΣΙ ΤΙΠΟΤΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ Ν'ΑΝΑΨΟΥΜΕ ΦΩΤΙΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ!..

ΚΑΙ ΠΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ, ΝΑ ΒΡΩ ΞΥΛΑ?!..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ! ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?..

ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΤΗΜΑΣΙΑ!.. ΑΥΤΟΙ ΘΑ ΦΟΡΑΝΕ ΠΑΠΟΥΤΣΙ Νο 62!..

ΧΑ!.. ΒΛΕΠΩ ΚΙ'ΑΛΛΕΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΟΥ ΓΟΡΙΛΑ!...

Θ'ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΤΑ ΙΧΝΗ ΑΥΤΑ... ΚΑΙ ΙΣΩΣ ΤΟΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΩ ΚΑΠΟΥ!...

ΝΑ, ΜΙΑ ΣΠΗΛΙΑ!.. ΙΣΩΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΛΙΑ ΤΟΥ!...

ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!..

ΑΦΗΣΕ ΕΔΩ ΤΗΝ ΠΡΟΒΙΑ ΤΟΥ!... ΚΑΘΩΣ ΦΑΙΝΕΤΑΙ, ΘΑ ΠΑΡΑΞΕΙΤΑΙ-ΝΕΤΑΙ!..

ΜΟΥ ΗΡΘΕ ΤΩΡΑ, ΜΙΑ ΙΔΕΑ!.. ΘΑ ΤΗΝ ΦΟΡΕΣΩ ΕΓΩ!..

...ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΜΟΙΑΖΩ ΚΙ'ΕΓΩ ΜΕ "ΓΙΕΤΙ" ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΑ-ΞΕΝΕΥΤΗ ΟΤΑΝ ΜΕ ΔΗ!

ΟΥΦΦ!.. ΜΑ ΠΟΤΕ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΘΑ ΓΥΡΙΣΗ Ο ΠΟΠΑΥ ΜΕ ΤΑ ΞΥΛΑ?... ΤΑ ΑΥΓΑ ΘΑ ΠΑΓΩΣΟΥΝ ΠΙΑ!...

ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ, ΠΟΠΑΥ?.. ΓΥΡΙΣΕΣ?..

ΤΑΠ! ΤΑΠ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ!.. ΔΥΟ "ΓΙΕΤΙ"!..

ΜΠΟΥΛΜΠ! ΛΙΠΟΘΥΜΩ!..

ΠΛΟΠ!

ΘΑ ΦΑΜΕ ΕΜΕΙΣ ΤΑ ΑΥΓΑ ΤΩΡΑ! ΣΛΟΥΡΠ!

ΕΝΑ Ο ΚΑΘΕ-ΝΑΣ... ΣΛΟΥΡΠ!..

ΤΩΡΑ! ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!..

ΝΑ ΠΑΡΗ Η ΟΡΓΗ ΤΩΡΑ!... ΜΑ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ "ΓΙΕΤΙ"?!...

Ω, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!... ΝΑ ΤΡΙΑ "ΓΙΕΤΙ"!...

ΘΑ ΠΑΩ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΤΟΥΣ! ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΝ ΕΙΔΗΣΙ!...

ΘΑ ΜΕΙΝΩ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΗΝ ΣΕΙΡΑ ΚΑΙ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΑΔΑ!

ΕΤ', ΓΙΑΤΙ ΑΡΓΗΣΕΣ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ?!... ΒΡΗΚΕΣ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΑΠ'ΤΗΝ ΔΥΣΗ?!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!...

Α, ΝΑΙ... Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΠ'ΤΗΝ ΔΥΣΗ!.. ΟΧΙ!... ΔΕΝ ΒΡΗΚΑ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ!

ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΕΓΩ!

ΧΜΜ!.. ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ!...

ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΙΧΝΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ!...

ΟΥΤΕ ΚΙ'ΕΜΕΙΣ!

ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΒΑΣΗ!...

ΘΕΕ ΜΟΥ!.. ΕΧΟΥΝ ΚΑΙ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ!...

ΑΡΧΗΓΕ, ΨΑΞΑΜΕ ΠΑΝΤΟΥ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΠΟΥΘΕΝΑ ΤΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΤΗΣ ΑΙΧΜΑΛΩΤΗΣ!...

ΧΜΜ...

Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!...

ΒΟΗΘΕΙΑ!! ΣΩΣΤΕ ΜΕ!!!

ΑΑΑΧ!
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ!..
ΒΛΑΚΕΣ!.. ΑΝΙΚΑΝΟΙ!.. ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΑΠ'ΤΗΝ ΔΥΣΗ, ΓΙΑΤΙ ΓΥΡΙΖΑΤΕ ΠΙΣΩ?!..
ΓΥΡΙΣΑΜΕ ΔΙΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ!..
ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΤΕ, ΔΙΟΤΙ ΘΑ ΕΧΗ ΠΑΕΙ ΑΛΛΟΥ!..
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ, ΠΟΥ?!
ΠΟΥ ΝΑ ΞΕΡΩ ΕΓΩ?! ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΕΣΕΙΣΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΗΤΕ!
ΧΜΜ...
ΕΓΩ ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΜΑΚΡΥΑ!..
ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΕΣ ΕΣΥ, ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ?!..
ΝΑΙ, ΤΑ ΕΙΔΑ, ΑΛΛΑ ΜΕΤΑ ΤΑ ΕΧΑΣΑ!.. ΤΑ ΕΙΔΑ ΠΑΝΩ ΣΕ ΕΝΑΝ ΛΟΦΟ!..
ΣΕ ΠΟΙΟ?!..
12

Γ'ΕΝΑΝ ΜΙΚΡΟ ΛΟΦΟ... ΟΧΙ ΠΟΛΥ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΘΕΛΗ ΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ ΤΗΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΤΟΥ!..
ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ ΟΛΟΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ!... ΑΠΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?..
ΑΠ'ΕΚΕΙ
ΤΡΕΞΤΕ, ΓΡΗΓΟΡΑ!..
ΑΝ ΑΥΤΟΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΡΥΘΕ ΕΔΩ Ν'ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΗΝ ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ ΜΑΣ, ΘΑ ΜΑΣ ΤΙΜΩΡΗΣΗ ΠΟΛΥ ΑΥΣΤΗΡΑ Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΜΑΣ!..
Η ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ ΜΑΣ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ Ο-ΜΙ-ΤΖΙΝ ΚΑΙ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΙ ΕΙΣΒΟΛΗΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΛΕΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΔΟ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ!..
ΧΜΜ...
ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΙ!... ΔΡΟΜΟΣ Ο-ΜΙ-ΤΖΙΝ... ΕΙΣΒΟΛΗ ΕΧΘΡΟΥ... ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΤΟ "ΓΙΕΤΙ" ΕΙΝΑΙ ΒΑΜΜΕΝΟ!...
13

ΜΑ ΕΣΥ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΔΩ ΠΕΡΑ?. ΠΗΓΑΙΝΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΝΑ ΨΑΞΗΣ!...

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ! ΕΧΩ ΠΑΘΗΣΗ ΜΙΑ ΠΡΟΚΑ!...

ΠΟΥ?!..

ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΣΤΟ ΠΕΛΜΑ! ΝΑ, ΚΥΤΤΑΞΕ!...

ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΠΑΛΗΟΓΟΡΙΛΛΑ!...

ΟΥΡΓΚ!...

ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ!..

ΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!..

ΩΧ!... ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΝΑ "ΠΙΕΤΙ"!...

ΚΟΙΜΗΣΟΥ!..

ΠΑΚ!

ΕΛΕΥΘΕΡΗ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ "ΓΑΤΟ" ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ!...

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!. ΤΙ ΚΑΡΠΑΖΙΑ!.. ΠΟΛΥ ΒΑΡΥ ΧΕΡΙ ΕΧΕΙ Η ΟΛΙΒ! ΟΧΙ, ΤΙ ΠΟΝΟΣ!..

ΑΚΚ... ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΝ ΟΙ "ΠΙΕΤΙ"!...

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΤΟΙΟΣ ΛΟΦΟΣ!..

ΑΥΤΟ ΕΚΕΙ ΤΟ "ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ" ΜΑΣ ΕΣΤΕΙΛΕ ΕΚΕΙ!..

ΠΙΑΣΤΕ ΑΜΕΣΩΣ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΡΟΔΟΤΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ, ΑΡΧΗΓΕ!

ΕΠΙΘΕΣΙ ΣΤΟ "ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ"!

ΟΥΛΠ!.. ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΒΙΑ!..

ΠΑΤΑΠΑΜ!

ΠΕΜ!

ΠΟΜ!

ΚΥΤΤΑΞΤΕ ΤΟΝ ΚΑΛΑ!.. ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥΑΜΕ!..

ΜΠΟΥΛΜΠ!

Σ'ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΛΥ, ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΒΓΑΛΕΣ ΤΗΝ ΠΡΟΒΙΑ!.. ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΜΟΥ!..

?!

ΓΚΝΑΑΜ!

ΚΛΙΚ!

ΤΩΡΑ, ΛΙΓΗ ΚΑΤΩΤΙΟ ΠΑΤΙΝΑΔΑ!..

ΑΟΥΟΥΧ!

ΜΠΕΜ!

ΧΕ-ΧΕ!.. ΤΟΥΣ ΤΡΑΚΤΟΠΟΙΗΣΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΑΡΑ ΤΟΥΣ ΓΟΡΙΛΛΕΣ!..

ΣΟΜΠ!..

ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΕΝΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!..

ΔΡΟΜΟΟ!.. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟ-ΛΑΒΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!..

ΓΚΡΡΡ!.. ΤΩΡΑ Ο ΚΑΤΡΑΚΟΠΟΣ ΞΕ-ΡΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΕΧΘΡΟΥ ΜΕΤΕΜΦΙΕΣΜΕΝΟΙ ΣΕ "ΓΙΕΤΙ"!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΖΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ!..

ΟΛΙΒ!!!.. ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΜΕ!..

ΖΗΤΩΩ!... Ο ΠΟ-ΠΑΥ!..

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΗΡΘΕΣ!..

ΕΠΙΑΣΑ ΕΝΑΝ ΑΠ'ΤΟΥΣ ΓΟΡΙΛΛΕΣ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΜΕ ΣΤΟΝ ΚΑ-ΘΗΓΗΤΗ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩΣΗ ΤΑ ΛΕΦΤΑ!..

Κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ, ΠΙΑΣΑΜΕ ΕΝΑ "ΓΙΕΤΙ"!..

ΖΗΤΩΩ!..

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΑΜΕΣΩΣ ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΟΥ!..

ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕ-ΡΟΝ ΚΕΦΑΛΙ!..

ΟΥΑΠ!?!.. ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ?!

ΔΙΑΒΟΛΕ!.. ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΚΙΤΡΙ-ΝΟΣ ΣΑΝ ΤΟ ΛΕ-ΜΟΝΙ!..

ΕΙΝΑΙ ΑΣΙΑΤΗΣ!

ΜΕ ΚΟΡΟΪΔΕΨΕΙ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΞΕΓΕΛΑΣΗΣ ΥΠΟΥΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΗΣ ΛΕΦΤΑ!...

ΕΤΠ!

ΜΑ, ΤΙ ΛΕΤΕ, κ. ΚΑΘΗΓΗΤΑ!.. ΕΜΕΙΣ...

...ΜΑ ΔΕΝ ΞΕΡΑΜΕ ΟΤΙ...

ΓΚΡΡΡ!.. ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΘΑΝΩ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!...

ΒΟΗΘΕΙΑ!..

ΔΡΟΜΟ!..

Τέλος

20

ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗΣ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ

ΠΟΛΥΤΟ ΤΡΙΓΥΡΙΖΕΙ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ...

ΩΛΑΛΑ!... ΦΟΡΤΩΝΟΥΝ ΕΚΕΙ ΠΕΡΑ, ΚΙΒΩΤΙΑ ΜΕ ΤΡΟΦΙΜΑ!...

ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΝΕΒΩ ΠΑΣΙΧ ΘΥΣΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΔΕΙΟ ΚΙΒΩΤΙΟ, ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!...

ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ ΕΔΩ, ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΑΛΛΑ ΜΕ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ....

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

.... ΚΑΙ ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΣΑ!...

ΑΣ ΠΑΡΩ ΛΟΙΠΟΝ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΙΒΩ-ΤΙΟ!...

ΠΑΜΕ!...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΜΕ ΦΟΡ-ΤΩΝΟΥΝ ΠΙΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!...

ooo

2

ΑΚΚ... ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!

ΣΠΛΑΤΣ!

ΓΚΟΥΜΠ! ΓΚΑΣΠ! ΕΠΕΣΑ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ!...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΩ ΚΟΛΥΜ-ΠΩΝΤΑΣ!...

ΚΑΤΑΡΑΜΕ-ΝΗ ΤΥΧΗ...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ.

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ

3

ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΑΧΘΟΔΟΡΟ!

ΜΟΛΙΣ ΒΡΕΘΩ ΑΠΑΝΩ, ΘΑ ΚΡΥΦΤΩ ΣΤΗ ΛΑΜΠΑΡΙ ΚΑΙ...

ΓΚΟΥΑΠ!.. ΓΑΥΣΤΡΗΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!.. ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ ΜΕ!..

ΓΚΑΙΣΠ!

ΤΟΜΠ!

ΟΥΦ.. ΑΝΤΕ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ!..

ΣΠΛΟΥΤ!.. ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΚΕΦΤΩ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ!...

ΑΥΤΗ ΕΔΩ Η ΝΑΥΤΙΚΗ ΦΑΝΕΛΑ ΕΙΝΑΙ Ο,ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!..

ΘΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΚΙ'ΕΓΩ ΤΟΝ ΠΛΗΡΩΜΑΤΟΣ!...

...ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΑΝΕΒΩ ΠΑΝΩ, ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΕΣΙ ΜΟΥ!

ΕΤ, ΠΟΥ ΤΗΝ ΒΡΗΚΕΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΑΝΕΛΑ?...

ΞΕΡΕΙΣ.. ΝΑ... ΕΓΩ...

ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!.. ΤΗΝ ΕΙΧΑ ΑΠΛΩΣΗ ΣΤΟΝ ΜΩΛΟ ΝΑ ΣΤΕΓΝΩΣΙ!

ΕΤΠ!

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ, ΠΑΛΗΟ-ΚΛΕΦΤΗ!..

ΣΙΑΦΤ!

ΓΚΛΟΥΜΠ!

ΣΗΚΩΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΚΥΡΑ! ΣΑΛ-ΠΑΡΟΥΜΕ!..

ΣΟΝΠ!

ΤΙ ΑΠΡΟΣΔΟ-ΚΗΤΗ ΤΥ-ΧΗ!!!

ΩΟΥΦ!..

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!.. ΑΝΕΒΗ-ΚΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!

ΤΩΡΑ ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΚΡΥΦΤΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ!..

ΤΟ ΠΛΟΙΟ, ΒΓΗ-ΚΕ ΑΠ' ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ.

ΤΟΥΤ-ΤΟΥ!

ΧΕ-ΧΕ! ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ!...
ΡΥΖΙ
ΜΑΚΑΡΟΝΙΑ
ΙΑΛΑΜΙΑ
ΚΡΕΑΣ
ΦΑΣΟΛΙΑ
ΓΛΥΚ

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!.. ΕΠΕΣΑΝ ΚΑΙ Τ'ΑΛΛΑ ΚΙΒΩΤΙΑ!... ΟΟΟΧΙ!...

ΣΛΟΥΡΠ!.. ΑΠΟ ΠΟΥ Μ'ΑΡΧΙΣΕ ΤΟΣΑ;!...

ΜΕ ΤΑ ΟΡΕΚΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΑ!...
ΜΠΙΖΕΛΙΑ

ΜΠΟΡΟΜΠΟΜ ΠΑΤΑΤΡΑΚ!
ΜΑ, ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤ'ΑΜΠΑΡΙ;!...

ΚΑΤΕΒΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ!...

ΤΙ ΘΕΑΜΑ!...

ΚΑΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠ'ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ!...

ΚΡΕΑΣ

ΤΟΜΑΤΑ ΠΕΛΤΕΣ

ΠΟΙΟΙ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ?... ΤΙ ΚΑΝΕΙ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ?

ΞΕΡΕΤΕ.... ΕΓΩ... ΠΕΡΝΟΥΣΑ...

ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟΝ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟ!...

ΒΡΗΚΑΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΕ!...

ΧΜΜ...

10

ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥΣ ΜΑΣ, ΟΠΟΙΟΝ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ, ΤΟΝ ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ, ΜΕ ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ...

ΟΟΧΙ!

...ΜΕ ΤΡΟΦΙΜΑ ΚΑΙ ΝΕΡΟ!

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΤΟΤΕ!...

ΚΙ' ΕΤΣΙ...

ΤΟΥ-ΤΟΥΤ!

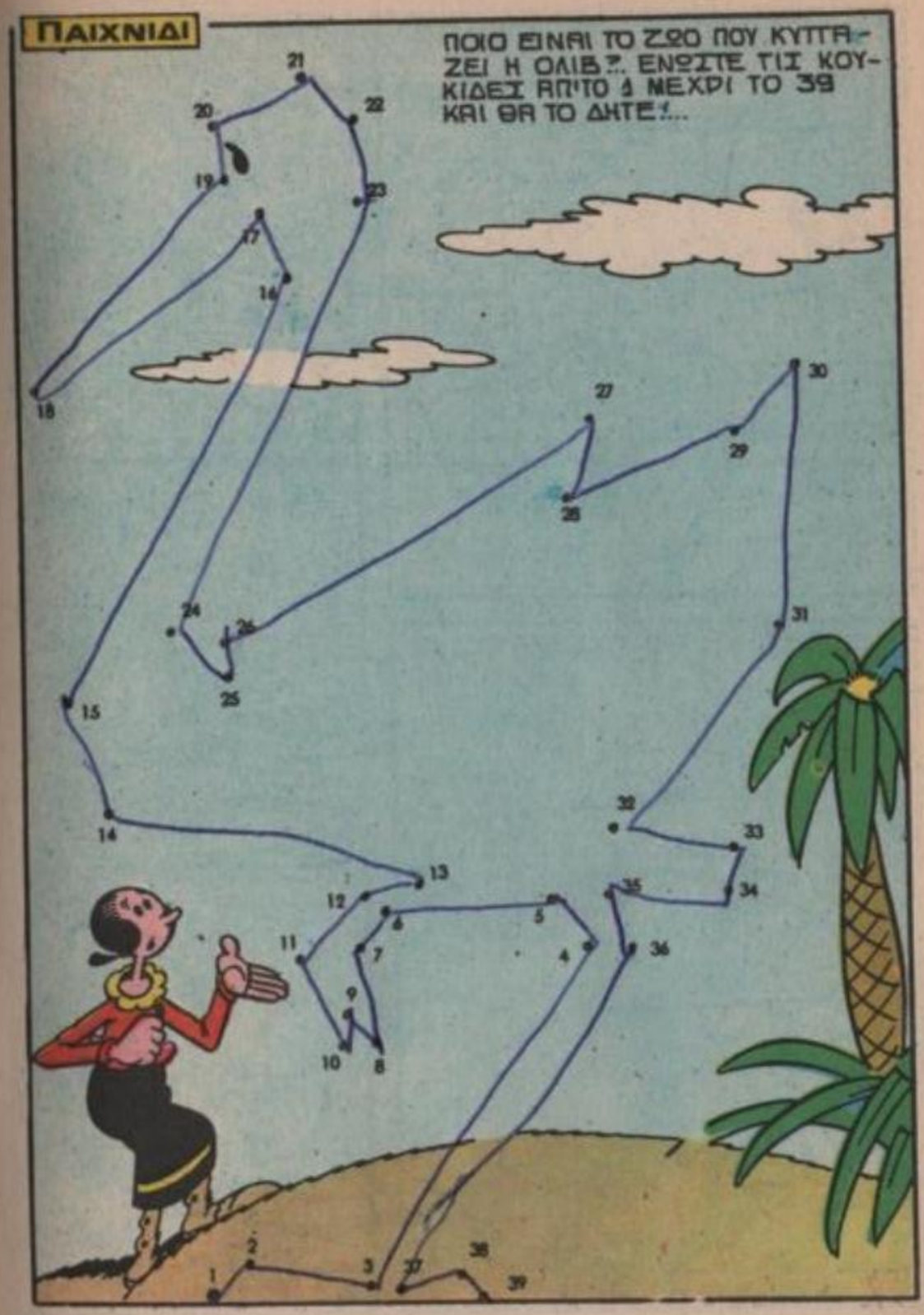
ΔΕΝ ΠΗΓΑ ΚΑΙ ΑΣΧΗΜΑ!... ΓΚΝΑΜ ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ... ΓΚΝΑΜ... ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗ ΣΕ ΠΛΟΙΑ.... ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΤΡΟΦΙΜΑ!... ΓΚΝΑΜ!...

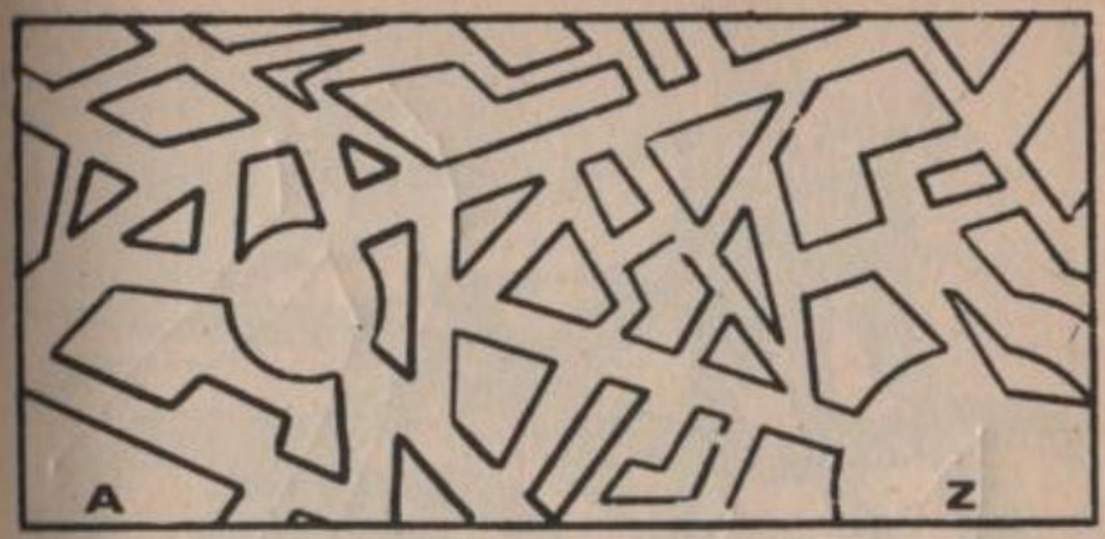
ΤΕΛΟΣ

11

ιστοριούλα

ΠΑΙΧΝΙΔΙ





ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΒΑΛΤΕ ΤΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ, ΜΕ ΤΕΤΟΙΟ ΤΡΟΠΟ, ΩΣΤΕ Ν'ΑΚΟΥΜΠΑ ΣΤΟ "Α" ΚΑΙ ΣΤΟ "Ζ" ΚΑΙ ΘΑ ΔΗΤΕ ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ!...

ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΝΑ ΦΕΡΕΙ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΤΗΛΕΚΑΤΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΤΟΥ ΦΑΓΑΝΑ!

Λαβύρινθος

Ο ΣΒΗΣΤΟΣ ΦΑΡΟΣ

Ο ΦΑΡΟΦΥΛΑΚΑΣ ΕΦΥΓΕ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΚΑΙ Μ'ΑΦΗΣΕ ΣΤΗΝ ΘΕΣΙ ΤΟΥ!...

ΖΗΤΩ!

ΚΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ ΑΥΤΟ, ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!

ΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ!... ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΠΟΥ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΜΟΝΟΝ, Ν'ΑΝΑΒΟΥΜΕ ΤΟΝ ΦΑΡΟ ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΖΒΗΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΥΓΗ!...

ΟΧ!.. ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΑΚΤΗ!

ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ ΣΤΟ ΥΠΟ-ΓΕΙΟ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ!...

ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΙ ΠΙΠΕΙ!... ΞΕΧΑΣΤΗΚΑ! ΠΟΥ-ΠΟ!.. ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ Ν'ΑΝΑΨΩ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

ΜΕ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΣΗ ΚΑΝΕΝΑ ΠΛΟΙΟ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!...

ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΟ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑΤΖΟΥΡΙΕΣ!

ΤΟ ΑΝΑΨΑ!

ΛΙΓΟ ΜΑΚΡΥΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΚΕΙ...

ΕΝΤΑΞΕΙ! ΤΩΡΑ ΑΝΑΨΑΝ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΠΟΛΥ ΟΜΩΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!..

Ω, ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ Η ΔΥΣΗ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ, ΑΠΟ ΕΔΩ ΠΕΡΑ, ΑΠ'ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

2

ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΜΑΣ, ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙ ΠΙΑ ΦΡΑΓΚΟ!

ΝΑΙ!.. ΚΑΝΕΙ ΝΕΡΑ ΑΠ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΜΕΡΙΕΣ!

ΓΚΑΙΠ!

ΣΠΑΟΥΣΣ!

3

ΚΛΕΙΣΕ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΡΥΠΑ!...

ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΠΑΛΛΑΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ!... ΓΙΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΟΜΩΣ, ΘΕΛΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ!...

ΓΙ'ΑΥΤΟ, ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΕΝΤΙΜΗ ΚΟΜΠΙΝΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΑΒΙΟΥ!...

ΒΕΒΑΙΩΣ! ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΠΑΤΕΩΝΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΟΜΩΣ ΝΑ ΠΑΤΕ ΝΑ ΣΒΗΣΕΤΕ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

ΕΝΤΡΕΞΕΙ!...

ΠΑΜΕ!...

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΦΑΡΟΦΥΛΑΚΑ!...

ΓΙΑ ΒΡΑΔΥΝΟ, ΘΑ ΤΗΓΑΝΙΣΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ!

ΧΜΜ... ΧΤΥΠΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!...

ΤΟΚ! ΤΟΚ!

ΠΟΙΟΙ?

ΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ!

ΟΥΡΓΚΛ...

ΤΟΝΚ!

ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΗ ΤΩΡΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΚΑΙΡΟΥ!

ΙΔΑΝ Ν'ΑΚΟΥΣΑ ΒΟΡΥΒΟ!..

ΑΣ ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!...

ΑΙ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΑΡΑΒΙ!

ΠΕΡΙΕΡΓΟ!.. ΗΡΘΑΝ, ΕΚΟΨΑΝ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΥΓΑΝ!..

ΕΚΟΨΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ!

ΟΥΛΗ!.. ΜΑ, ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ?!...

ΕΤΠ!.. ΚΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΚΑΙ ΚΟΙΜΑΤΑΙ!..

ΖΖΖ...

ΑΣ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΛΙΓΟ ΚΡΥΟ ΝΕΡΟ!..

Ο ΦΑΡΟΣ ΕΙΒΗΣΕ!..

ΠΑΜΕ!...

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ, ΚΑ-ΠΕΤΑΝΙΕ!

ΜΠΡΑΒΟ ΣΑΣ, ΠΑΙΔΙΑ!..

ΤΩΡΑ ΠΙΑ, ΔΕΝ ΑΠΟΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ ΡΙ-ΞΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

ΞΥΠΝΑ ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΜΠΟΥΑΜΠ! ΤΙ ΣΤΗΝ ΕΥΧΗ...

ΤΖΙΑΦ

ΔΥΟ ΝΑΥΤΕΣ ΚΡΘΑΝ ΚΑΙ ΕΚΟΨΑΝ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ!

ΑΚΚ...

Ω,ΘΕΕ ΜΟΥ!.. ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΠΑΕΙ ΚΑΤ-ΕΥΘΕΙΑΝ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!..

ΑΧΙ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..

ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΛΛΑΞΩ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΤΟΥ!..

ΓΡΗΓΟΡΑ!.. ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΝΩ ΧΡΟΝΟ!..

ΑΝΕΒΗΚΑ ΑΠΑΝΩ!.. ΠΡΕ-ΠΕΙ ΤΩΡΑ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗ-ΣΩ ΤΟΝ ΤΙΜΟΝΙΕΡΗ ΑΜΕΣΩΣ!

ΕΔΕΣΑ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ, ΠΑΙ-ΔΙΑ!.. ΕΤΣΙ, ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΘΑ ΠΑΗ ΝΑ ΠΕΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

ΚΑΙ ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΦΤΑΙΓΕ Ο ΣΒΗ-ΣΤΟΣ ΦΑΡΟΣ!

ΚΙ'ΕΤΣΙ, ΘΑ ΕΙΣΠΡΑΞΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΡΑΔΑΚΙ!... ΧΕ-ΧΕ!

ΘΑ ΠΟΥΜΕ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΤΟ ΠΛΟΙΟ!...

ΝΑΙ!.. ΚΙ'ΕΤΣΙ, ΘΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΛΛΑ ΛΕΦΤΑ... ΚΑΙ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ ΚΑΡΑΒΙ!...

ΑΦΗΣΤΕ ΟΜΩΣ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ, ΠΡΙΝ ΠΝΙΓΟΥΜΕ ΚΙ'ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΙΔΙΟΙ!...

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΗΤΕ, ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΤΕ, ΠΑΛΗΟΠΛΑΤΕΩΝΕΣ!

ΟΧΙ!.. Ο ΦΡΟΦΥΛΑΚΑΣ!..

ΕΠΙ!

ΘΑ ΣΕ ΦΑΝΕ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!..

ΘΑ ΣΕ ΓΕΜΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΡΥΠΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΗΣΙ ΝΑ ΒΟΥΛΙΑΞΗΣ ΑΜΕΣΩΣ!

ΕΜΠΡΟΣ ΛΟΙΠΟΝ, ΡΙΞΤΕ!.. ΠΑΤΙ ΧΑΣΟΜΕΡΑΤΕ ΤΟΣΟ!..

ΜΠΑΜ!

ΜΠΑΜ!

ΜΠΑΜ!

ΟΥΛΑ!.. ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?!..

ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΝΑ ΤΙΣ ΤΡΩΩ ΕΓΩ ΤΙΣ ΙΩΔΙΡΕΙΣ, ΠΑΛΗΟΜΟΥΤΡΑ!

ΟΥΧ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΛΕΩ, ΝΑ ΜΗΝ ΜΟΥ ΣΤΕΡΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΧΑΡΑ ΝΑ ΖΗΣΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!..

ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ, ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΛΛΑΞΩ ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!.. ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ! ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΒΑΣΗ!

ΕΤΟΙΜΑΣΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΩ ΤΟΝ ΦΑΡΟ!

Μ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΘΑ ΦΟΡΤΙΖΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΦΑΡΟ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΘΑ ΜΑΣ ΖΕΣΤΑΙΝΗ ΚΙΟΛΑΣ!..

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΚΑΙ ΘΑ ΖΕΣΤΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΦΑΜΕ ΓΙΑ ΒΡΑΔΥΝΟ!

ΕΤΠ!

ΕΚΤΟΣ ΑΠ'ΤΟΝ ΦΑΡΟΦΥΛΑΚΑ, ΚΑΝΩ ΤΟΡΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΓΕΙΡΑ!.. ΑΑΧ!..

ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥ ΦΥΛΑΚΙΣΜΕΝΟΥ

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ ΜΕΘΥΣΤΑΚΑ! ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ, ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΤΗΝ ΓΛΥΤΩΣΗΣ!

ΧΙΚ!

ΑΡΧΗΓΕ, ΚΛΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΜΕΣΑ ΑΥΤΟΝ!..

ΠΑΤΙ?.. ΤΙ ΕΚΑΝΕ?

ΜΟΥ ΕΔΩΣΕ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΣΤΟ ΜΑΤΙ!..

ΧΙΚ!.. ΔΕΝ Μ'ΑΡΕΣΕΙ Η ΦΑΤΣΑ ΤΟΥ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗΝ ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΞΙΟΤΙΜΟΥ ΠΑΠΠΟΥ....

...ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ, ΔΙΟΤΙ ΧΤΥΠΗΣΕ ΕΝΑΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΘΗΣ...

ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ, Κ. ΔΙΚΑΣΤΑ, ΑΛΛΑ... ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΘΗΣ...

ΧΙΚ!

...ΚΑΤΗΓΟΡΗΜΕΝΟΥ ΟΤΙ ΣΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΘΗΣ, ΧΤΥΠΗΣΕ ΕΝΑΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ Γ'ΑΥΤΟ...

...Η ΠΡΑΞΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΩΡΕΙΤΑΙ ΜΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΦΥΛΑΚΗ..!

ΧΙΚ!

2

ΑΝΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΦΡΕΣΚΟ, ΠΑΠΠΟΥ!...

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ....

ΒΟΥΜ!

ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ, ΦΙΛΕ?...

ΕΔΩΣΑ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ, ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΕΙΧΑ ΠΙΗ ΛΙΓΑΚΙ!..

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ Ο ΔΟΛΙΟΣ ΠΟΥ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ?!

ΚΑΙ ΕΣΥ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΣΑΙ ΕΔΩ?...

ΚΙ'ΕΓΩ, ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΕΚΛΕΨΑ ΜΕΡΙΚΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΚΡΑΣΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΙ Μ'ΣΠΙΑΣΑΝ!...

3

ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ ΤΟ ΚΡΥΨΩ. ΠΡΙΝ ΜΕ ΒΟΥΤΗΞΟΥΝ!.. ΚΑΙ ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ ΒΓΩ ΑΠΟ ΕΔΩ, ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΙΩ ΜΕΧΡΙ ΙΚΑΝΟΜΟΥ!

ΑΚΚ..

ΚΑΙ ΠΟΥ ΤΟ ΕΚΡΥΨΕΣ ΤΟ ΚΡΑΣΙ?

ΑΝ ΣΟΥ ΤΟ ΠΩ, ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΡΗΣ!

ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΙΝΕΤΑΙ!.. ΠΟΤΕ ΒΓΑΙΝΕΙΣ ΕΣΥ?

Σ'ΕΝΑ ΜΗΝΑ! ΟΣ ΤΟΤΕ, ΘΑ ΕΧΩ ΚΑΝΗ ΤΗΝ ΦΥΛΑΚΙΣΗ ΜΟΥ ΕΔΩ!..

ΕΓΩ ΘΑ ΒΓΩ ΑΠΟ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ!.. ΕΤΣΙ, ΜΗΝ ΦΟΒΑΣΑΙ ΟΤΙ ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΑΡΩ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!..

Ε, ΒΕΒΑΙΑ!.. ΕΧΕΙΣ ΔΙΚΙΟ! ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ!.. ΕΚΡΥΨΑ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟΥ ΠΥΡΓΟΥ!..

ΠΟΙΑΝΟΥ ΠΥΡΓΟΥ?!..

ΑΥΤΟΥΝΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΟΧΘΗ ΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ?..

ΟΧΙ!.. ΑΥΤΟΥΝΟΥ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ!..

ΣΟΥ ΕΥΧΟΜΑΙ ΝΑ ΤΟ ΠΙΗΣ ΟΛΟ ΟΤΑΝ ΘΑ ΟΥΝΤΗΣ!..

ΜΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΑΥΤΟ ΑΚΡΙΒΩΣ ΘΑ ΚΑΝΩ!..

ΚΑΙ Γ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΛΟΓΟ, ΠΕΡΙΜΕΝΩ Μ'ΑΝΥΠΟΜΟΝΗΣΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΦΥΛΑΚΙΣΗ ΜΟΥ ΑΠΟ ΕΔΩ ΜΕΣΑ!..

ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ....

ΠΑΠΠΟΥ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΥΓΗΣ!

ΩΡΑΙΑ!.. ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΦΙΛΕ!..

ΕΤ... ΜΑ...

ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΒΓΑΛΑΤΕ ΠΙΟ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΜΕΝΑ?!..

ΔΙΟΤΙ ΕΙΧΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΟΝΟΝ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ?!..

ΓΚΡΡ!... ΚΑΙ ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΙΧΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΓΙΑ 2 ΜΗΝΕΣ!.. ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΨΕΜΜΑΤΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΩ ΤΗΝ ΚΡΥΨΩΝΑ!..

ΧΕ-ΧΕ!.. ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!...

Ο ΒΛΑΚΑΣ!.. ΜΟΥ ΕΙΠΕ ΠΟΥ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΧΕΙ ΚΡΥΨΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΠΟΥ ΕΚΛΕΨΕ!.. ΤΙ ΧΑΖΟΙ!..

...ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΩ!...

ΝΑΤΟ!.. Ο ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΟΣ ΠΥΡΓΟΣ, ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ ΛΟΦΟ!..

ΜΟΥ ΠΕΡΙΕΓΡΑΨΕ ΚΑΛΑ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ, ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΩ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΤΑΤΟΠΙΑ...

ΚΙ' ΕΤΣΙ, ΔΕΝ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΗΚΑ!.. ΧΕ-ΧΕ!

ΙΑΟΥΡΤ!.. ΜΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΓΛΕΝΤΙ!..

ΑΦΗΣΕ ΚΑΤΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ!

?!

Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΙΔΩ ΔΕΙΞΩ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠΟ ΖΕΝΑ, ΠΟΠΑΥ!..

ΜΠΑ!.. ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΑΝΗΣ Ο,ΤΙ ΚΙ'ΕΓΩ!..

ΚΥΤΤΑ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΤΩΡΑ, ΠΟΠΑΥ!..

ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ!..

ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ!..

ΕΣΥ?

ΝΑΙ, ΕΓΩ!.. Μ'ΑΦΗΣΑΝ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ, ΔΙΟΤΙ ΕΔΕΙΞΑ ΚΑΛΗ ΔΙΑΓΩΓΗ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕ!..

ΟΧΙ!.. ΟΥΛΑΠ!

ΚΙ'ΕΤΣΙ...

ΙΛΟΥΡΠ! ΕΛΕΟΣ!.. ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΤΣΑ!..

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΕ ΚΟΡΟΪΔΕΨΗΣ!.. ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΓΟΥΛΙΑ!..

Τέλος

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ! ΘΑ ΔΗΣ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΓΩ ΠΑΠΠΟΥ!...

ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΙ-ΔΕΡΟ?!...

?!

KPEEEK!

ΜΠΑ!.. ΚΑΙ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ, ΔΗΛΑΔΗ?

ΠΑΜΕ ΝΑ ΡΩΤΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΑΣ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ ΒΙ-ΒΛΙΟ ΠΟΥ ΕΧΩ ΔΙΑΒΑΣΕΙ!.. ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ!...

ΔΕΝ Θ'ΑΠΟΧΩΡΙΣΤΩ ΠΟΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙ-ΒΛΙΟ!...

2

Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑ-ΤΟΣ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ, ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟ ΑΠΟ-ΔΕΙΞΩ!...

?!

ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙ-ΒΛΙΟ, ΟΛΙΒ!

ΕΤΠ!..

ΕΛΑΧΙΣΤΟΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΑΥΤΟ!

ΚΡΑΤΣ!

Α, ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ, ΑΘΛΙΕ ΠΑΠΠΟΥ!.. ΚΑΤΕΣΤΡΕΨΕΣ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ!

ΒΕΒΑΙΩΣ!

ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΣΥΓΧΩ-ΡΗΣΩ ΠΟΤΕ!

ΑΟΥΤΣ!

ΣΟΥΪΤΣ!

3

ΚΙ'ΕΣΥ ΚΑΘΟΣΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΒΛΕΠΕΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΑΛΟΥΣΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ, ΣΧΙΖΟΝΤΑΣΙ ΤΟ!..

ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΤΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ: ΝΑ ΣΧΙΣΩ ΔΥΟ ΒΙΒΛΙΑ ΜΑΖΙ!..

ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!

ΣΜΠΟΦ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΓΙΑ ΤΙΜΩΡΙΑ, ΘΑ ΤΟ ΚΟΛΛΗΣΕΤΕ, ΣΕΛΙΔΑ ΠΡΟΣ ΣΕΛΙΔΑ!..

ΝΟΜΙΖΩ... ΧΜΜ... ΟΤΙ Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΑΠ'ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ... Η ΟΛΙΒ!

ΤΙ ΒΑΡΥ ΧΕΡΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ!

ΤΕΛΟΣ

ΑΝΑΠΑΥΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ

ΑΧ!.. ΤΙ ΩΡΑΙΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ!!...

ΠΛΑΣΤΙΚΕ ΠΟΛΥΘΡΟΝ

ΕΠΙΠΛΑ

ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΣΑΣ, ΚΥΡΙΕ!.. ΠΟΙΟ ΣΤΟΙΧΙΖΟΥΝ ΟΙ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΣΑΣ?..

ΜΟΝΟ 10 ΔΟΛΑΡΙΑ Η ΜΙΑ!..

ΤΟ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑ!... Θ'ΑΓΟΡΑΣΩ ΔΥΟ... ΜΙΑ ΚΙΤΡΙΝΗ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΟΚΚΙΝΗ!...

ΜΑΛΙΣΤΑ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ!...

ΒΑ ΣΑΙ ΤΙΣ ΦΕΡΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΧΕ-ΧΕ!.. Ο ΠΟΠΑΥ, ΘΑ ΤΑ ΧΑΣΗ ΜΟΛΙΣ ΤΙΣ ΔΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ!

ΟΡΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΑ! ΚΑΝΟΥΝ 20 ΔΟΛΑΡΙΑ!..

ΟΥΑΠ!.. ΜΑ.... ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ?!..

ΜΕΣΑ Σ'ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ!.. ΠΡΕΠΕΙ ΦΥΣΙΚΑ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩΣΕΤΕ!..

ΑΚΚ... ΚΑΤΑΛΑΒΑ!..

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΒΟΛΙΚΕΣ!... Ω, ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ!.. ΘΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΙΣ ΠΗΓΑΙΝΩ ΟΠΟΥ ΘΕΛΗΣΩ!.. ΧΕ-ΧΕ!...

ΕΜΠΡΟΣ, ΠΟΠΑΥ? ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΦΟΥΣΚΩΣΗΣ ΔΥΟ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ!...

ΤΙ?! ΤΙ, ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ, ΛΕΣ ΤΩΡΑ, ΟΛΙΒ?! ΜΑ... ΒΕΒΑΙΩΣΕ!.. ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!...

2

ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΑΥΤΟ!.. ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΚΟΥΣΕΙ ΝΑ ΜΙΛΑΝΕ ΓΙΑ ΠΟΛΥΘΡΟΝΕΣ ΠΟΥ ΦΟΥΣΚΩΝΟΥΝ?!

ΑΥΤΕΣ ΕΙΝΑΙ!... ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟ! Σ'ΑΡΕΣΟΥΝ?

ΕΤΠ!.. ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΕΥΡΕΣΗ!

ΣΣΣΠΟΥ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩΣΩ, ΘΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΜΕΡΟΣ, ΠΟΥ ΘΑ ΤΙΣ ΒΑΛΩ ΜΕΣΑ!

ΕΝΤΑΞΕΙ, ΟΜΙΒ!

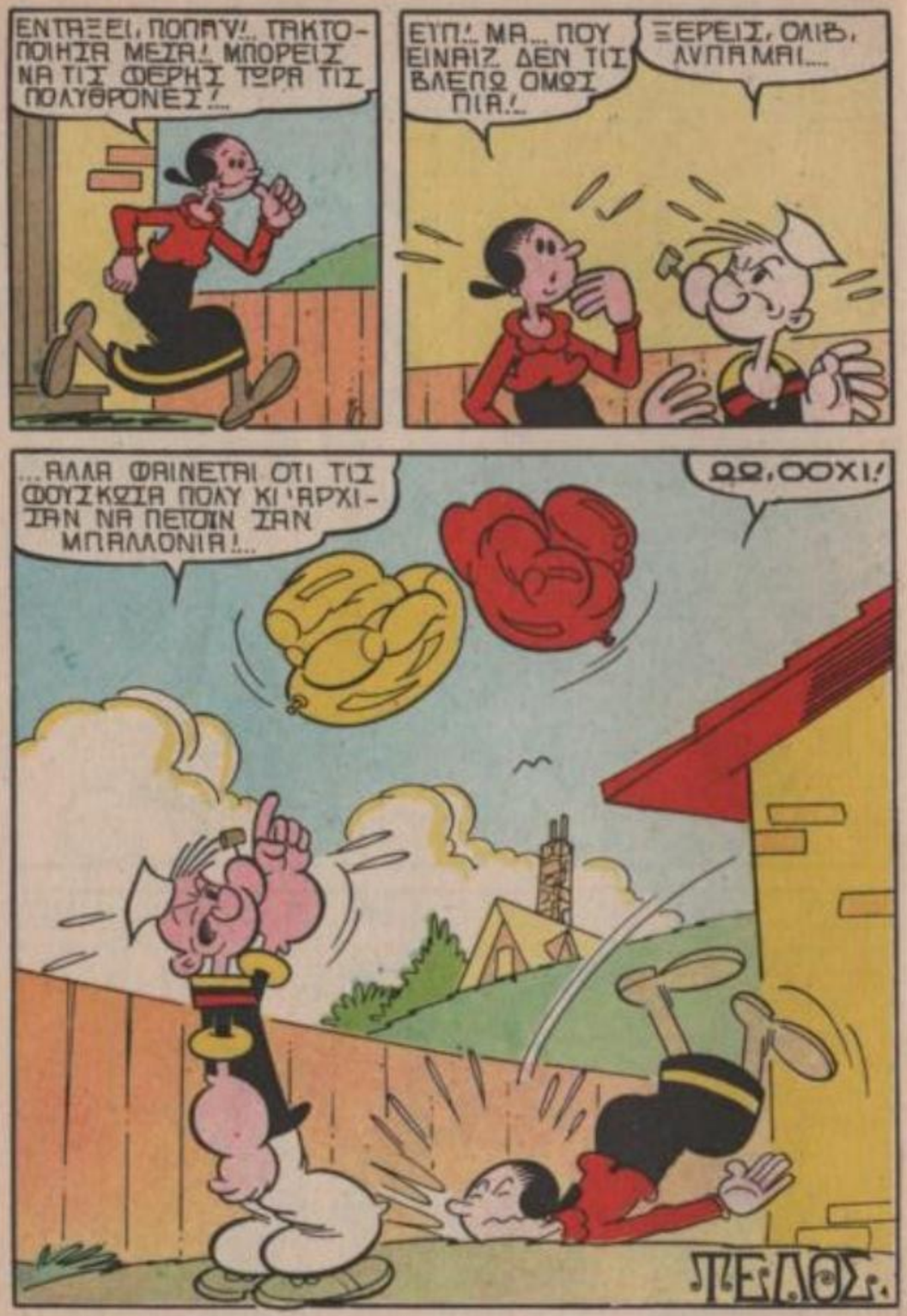
ΑΙ ΦΑΩ ΟΜΩΣ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!..

ΧΕ-ΧΕ!.. ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΜΙΑ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩΣΩ! ΤΑ ΠΝΕΥΜΟΝΙΑ ΜΟΥ, ΕΧΟΥΝ ΓΕΜΙΣΕΙ ΜΕ ΑΕΡΑ! ΧΕ-ΧΕ!

Θ'ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΩΝΩ ΚΑΙ ΤΙΣ ΔΥΟ ΜΑΖΙ!...

ΦΟΥΟΥ!!

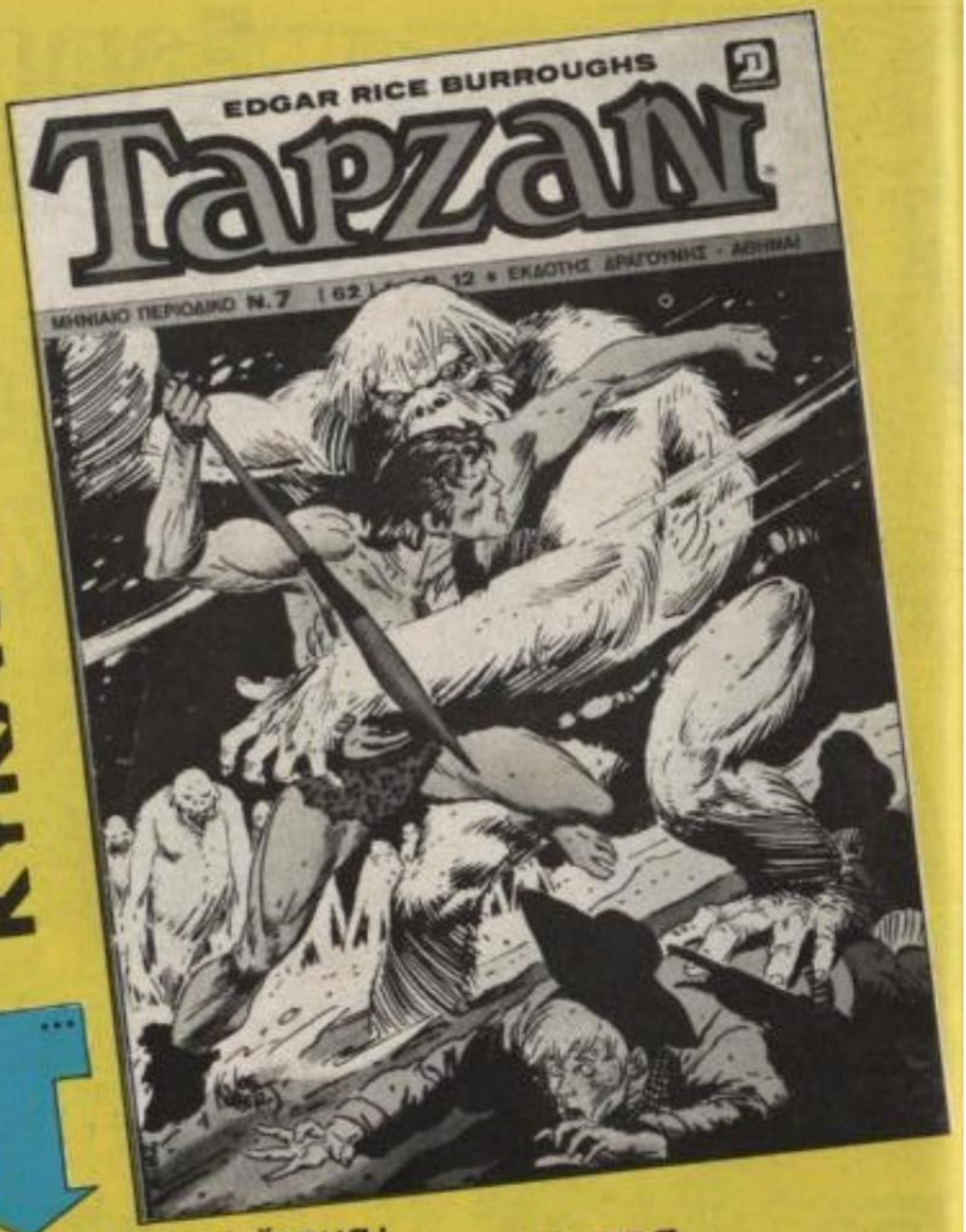
3



Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητείστε τα από όλα τα περίπτερα

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ



Προσέξτε αὐτό τό ὄνομα:

EDGAR RICE BURROUGHS

(ΕΝΤΓΚΑΡ ΡΑΪΣ ΜΠΑΡΡΟΟΥΣ) Εἶναι ὁ μεγάλος, ὁ ἀθάνατος δημιουργός τοῦ γνήσιου ΤΑΡΖΑΝ. Αὐτοῦ τοῦ ΝΕΟΥ Ταρζάν, ὅπως θά τόν γνωρίσετε τώρα στή νέα, ἐντελῶς νέα ἔκδοση

EDGAR RICE-BURROUGHS
Tarzan

ΝΕΟΣ

ΠΡΟΣΕΞΤΕ ΕΠΙΣΗΣ ΑΥΤΟ ΤΟΝ ΝΕΟ ΤΙΤΛΟ

ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΣ ΤΙΤΛΟΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ τά περιοδικά "ΤΑΡΖΑΝ" ὁ ὅλες τίς χῶρες ὅπου ἐκδίδονται

ΤΩΡΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΔΥΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

1) Μία Δεκαπενθήμερη (τετραχρωμη)
2) Μία Μηνιαία (τετραχρωμη)